



escolas

# Turismo Cultural e Património

Curso de Especialização Tecnológica  
Acesso com o 12.º Ano

## Saídas Profissionais

O/a Técnico/a Especialista em Turismo Cultural e Património é o profissional qualificado para planear, coordenar, desenvolver programas turísticos, promover, comunicar e comercializar produtos de turismo cultural e patrimonial que contribuam para o conhecimento do destino turístico, sua atratividade, valorização e sustentabilidade, em entidades públicas e privadas, assim como em serviços, equipamentos e sítios turísticos e/ou culturais.

## Atividades Principais

- Conceber e planear programas de turismo cultural e património
- Programar, organizar e dinamizar programas, atividades, visitas, percursos e eventos de turismo cultural e património, de acordo com as necessidades, interesses e expectativas de mercado
- Cooperar com os diferentes parceiros, interessados no desenvolvimento turístico e cultural da região ou do local
- Definir e implementar um plano de marketing e comunicação
- Definir e implementar as estratégias de distribuição e venda dos programas e produtos turísticos
- Monitorizar e avaliar a implementação dos programas turísticos realizados nas várias componentes do processo

## Requisitos

Adultos com idade igual ou superior a 18 anos, titulares de um curso de ensino secundário ou de habilitação legalmente equivalente ou titulares de um diploma de especialização tecnológica ou de um grau ou diploma de ensino superior que pretenda a sua requalificação profissional ou frequência de um curso de educação ou formação ou um processo de RVCC, de nível secundário.

## Prosseguimento de Estudos

Esta oferta formativa permite o prosseguimento de estudos para o ensino superior em área afim, estabelecendo a ligação entre a formação de quadros intermédios, reconhecimento de conhecimentos e competências e respetiva conclusão de um ciclo de estudos superior.

As Escolas do Turismo de Portugal têm por isso protocolos celebrados com várias instituições de ensino superior nacionais e internacionais.

## Estrutura

2 Semestres + 1 estágio curricular + Programa Iniciação (150h).

O Curso de Turismo Cultural e Património tem a duração de 1 ano (full-time), dividido em 2 semestres, incluindo um estágio curricular de 500h de duração. Os alunos têm a oportunidade de selecionar serviços, equipamentos e sítios turísticos e/ou culturais, de entidades públicas ou privadas de referência, para realizarem o seu estágio.

## Programa de Iniciação

O Programa de Iniciação (150h) corresponde a um plano de formação para aquisição de competências de ingresso ao curso para os alunos sem formação em área afim.

## PROPINAS

Valor do Curso 1.000€

Pagamento em Prestações 100 € x 10 meses



[formacao@turismodeportugal.pt](mailto:formacao@turismodeportugal.pt)



- Porto
- Coimbra
- Lisboa

## Programa de Iniciação

<b>Temas</b>	<b>Carga horária</b>
Turismo e hospitalidade	15
Comunicação & storytelling	15
Inglês	20
Geografia e Turismo	50
Património e identidade cultural	50
	<b>Total</b>
	<b>150</b>

## 1.º Semestre

Componente	Módulo	Carga Horária		
		Teórica	Prática	Total
<b>Formação Geral e Científica</b>	Iniciativa empresarial e empreendedorismo	10	15	<b>25</b>
	Língua portuguesa – Comunicação	25		<b>25</b>
	Desenvolvimento pessoal e criativo		25	<b>25</b>
Total de horas da componente		35	40	<b>75</b>
<b>Formação Tecnológica</b>	Língua inglesa – Acolhimento e assistência ao cliente (Bolsa A)		50	<b>50</b>
	Língua francesa – Cultura e tradições (Bolsa B)		25	<b>25</b>
	Língua estrangeira III (alemão/espanhol/mandarim) – Cultura e tradições (Bolsa B)		25	<b>25</b>
	TIC para o Turismo		25	<b>25</b>
	Tipologias de expressão cultural e artística		50	<b>50</b>
	Itinerários turísticos nacionais e internacionais	25	25	<b>50</b>
	Património artístico em Portugal	25	25	<b>50</b>
	Animação e eventos turísticos		25	<b>25</b>
	Informação turística – Técnicas e funções		25	<b>25</b>
	Gestão de projetos turismo cultural e património – Conceção e planeamento	25	25	<b>50</b>
	Sustentabilidade no Turismo		25	<b>25</b>
Ética e protocolo empresarial	10	15	<b>25</b>	
<b>Total de horas da componente</b>		<b>85</b>	<b>340</b>	<b>425</b>
<b>Total</b>		<b>120</b>	<b>380</b>	<b>500</b>

## 2.º Semestre

Componente	Módulo	Carga Horária		
		Teórica	Prática	Total
<b>Formação Geral e Científica</b>	Modelo de negócio em empreendedorismo		25	<b>25</b>
	Sociedade e Economia	25		<b>25</b>
	Liderança e Coaching	25		<b>25</b>
<b>Total de horas da componente</b>		<b>50</b>	<b>25</b>	<b>75</b>
<b>Formação Tecnológica</b>	Língua inglesa aplicada ao turismo cultural e património		50	<b>50</b>
	Língua francesa aplicada ao turismo cultural e património (Bolsa C)		50	<b>50</b>
	Língua estrangeira III (alemão/espanhol/ mandarim) aplicada ao turismo cultural e património (Bolsa C)		50	<b>50</b>
	Património museológico	25		<b>25</b>
	Marketing turístico e digital	25	25	<b>50</b>
	Gestão do turismo cultural e interpretação do património	25	25	<b>50</b>
	Turismo acessível		25	<b>25</b>
	Turismo de Natureza		25	<b>25</b>
	Gestão de projetos turismo cultural e património - Implementação e avaliação		50	<b>50</b>
	Segurança na atividade turística		25	<b>25</b>
	Tendências e inovação no Turismo		25	<b>25</b>
<b>Total de horas da componente</b>		<b>75</b>	<b>350</b>	<b>425</b>
<b>Total</b>		<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>FPCT*</b>	Formação prática em contexto de trabalho - Estágio curricular		500	<b>500</b>

### UNIDADES DE BOLSA

#### Bolsas A e B

Línguas Estrangeiras: inglesa | francesa | alemã | espanhola | italiana | holandesa | finlandesa | norueguesa | sueca | chinesa | russa

#### Bolsa C

Expressões Artísticas: Teatro e performances | Corpo e movimento | Mundo dos sons | Escrita criativa

#### Bolsa D

Produtos Turísticos: Surf | Touring Cultural e City Break | Golfe | Cruzeiros | Saúde e Bem-estar | Gastronomia e Vinhos | Turismo de Luxo





[escolas.turismodeportugal.pt](https://escolas.turismodeportugal.pt)