



TERRITÓRIO | TALENTO | TURISMO

ANO LETIVO 2025-2026



JOVENS CIDADÃOS-TURISTAS EM AÇÃO

PROJETOS QUE TRANSFORMAM TERRITÓRIOS

TURISMO DE
PORTUGAL



escolas



EduQA

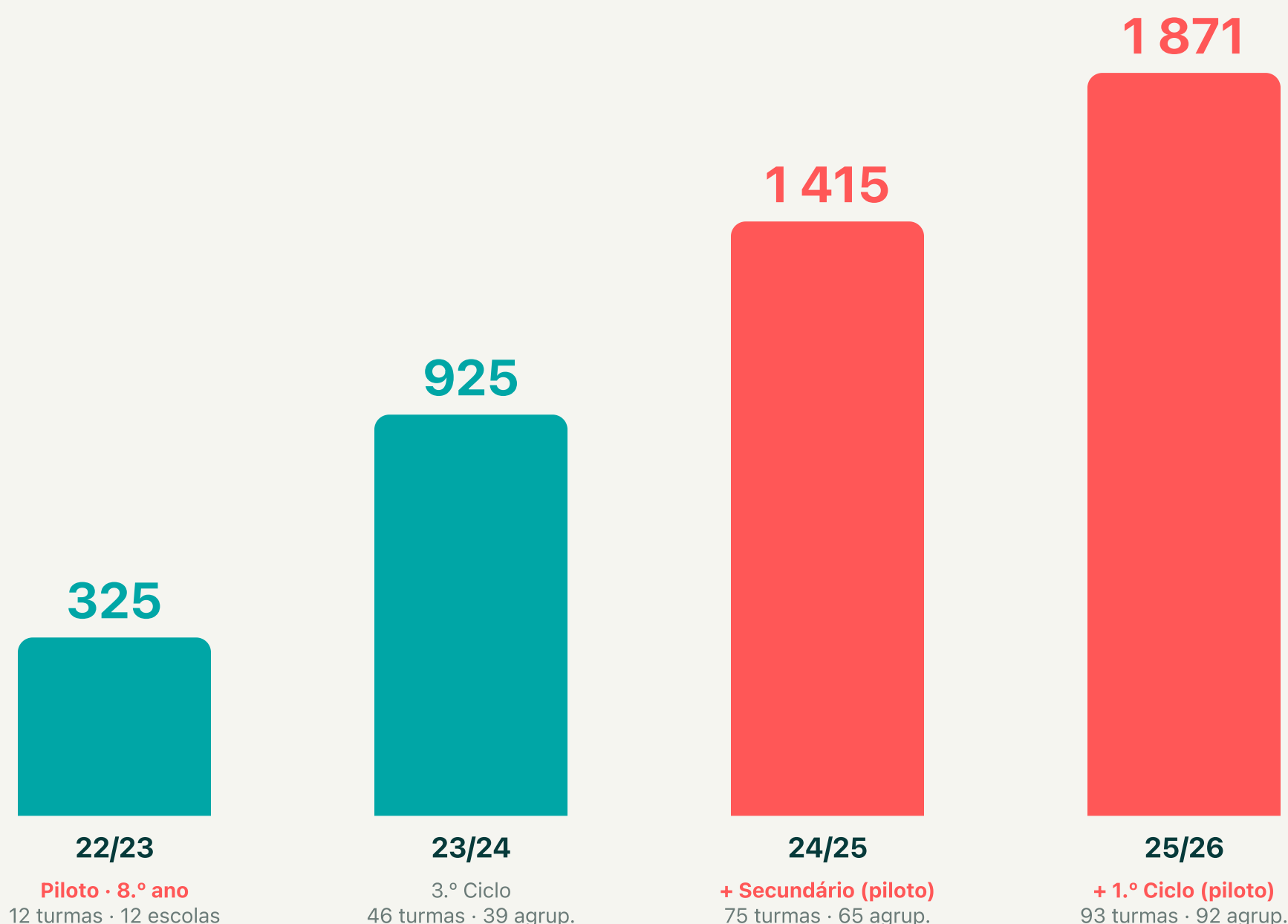
Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação

Impacto GERAt — um retrato.

*Elaborado com base no e-book de projetos vencedores da edição de 2025/2026, não constituindo um inventário integral do programa.

De piloto a projeto nacional

A EVOLUÇÃO, ANO A ANO · N.º DE ALUNOS

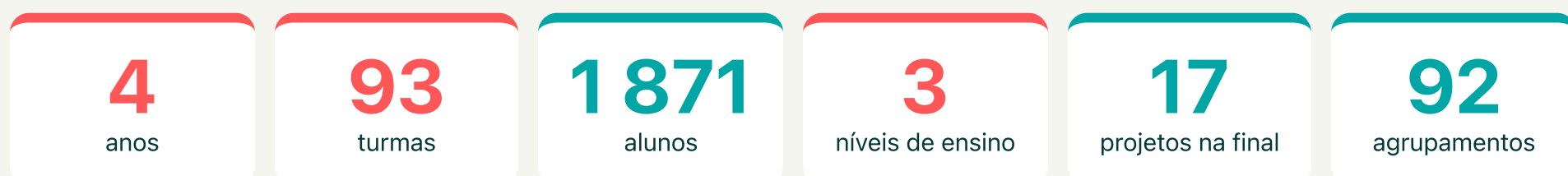


≈ 6x

mais alunos em quatro anos.

Cobertura de todos os níveis de ensino, em articulação com as 12 Escolas do Turismo de Portugal.

ANO LETIVO · 25/26



Parcerias no território

QUEM SUSTENTA O GERAT E ONDE CHEGOU

A PARCERIA · DESDE O INÍCIO

Desde 2022

Uma parceria entre o Turismo de Portugal e o Ministério da Educação, com o EduQA, unindo a rede pública às 12 Escolas do Turismo de Portugal.

Turismo de Portugal

EduQA

Ministério da Educação

Embaixadores GERAt ·

Escolas da Rede de Escolas do Turismo de Portugal e escolas do ensino regular e profissional.

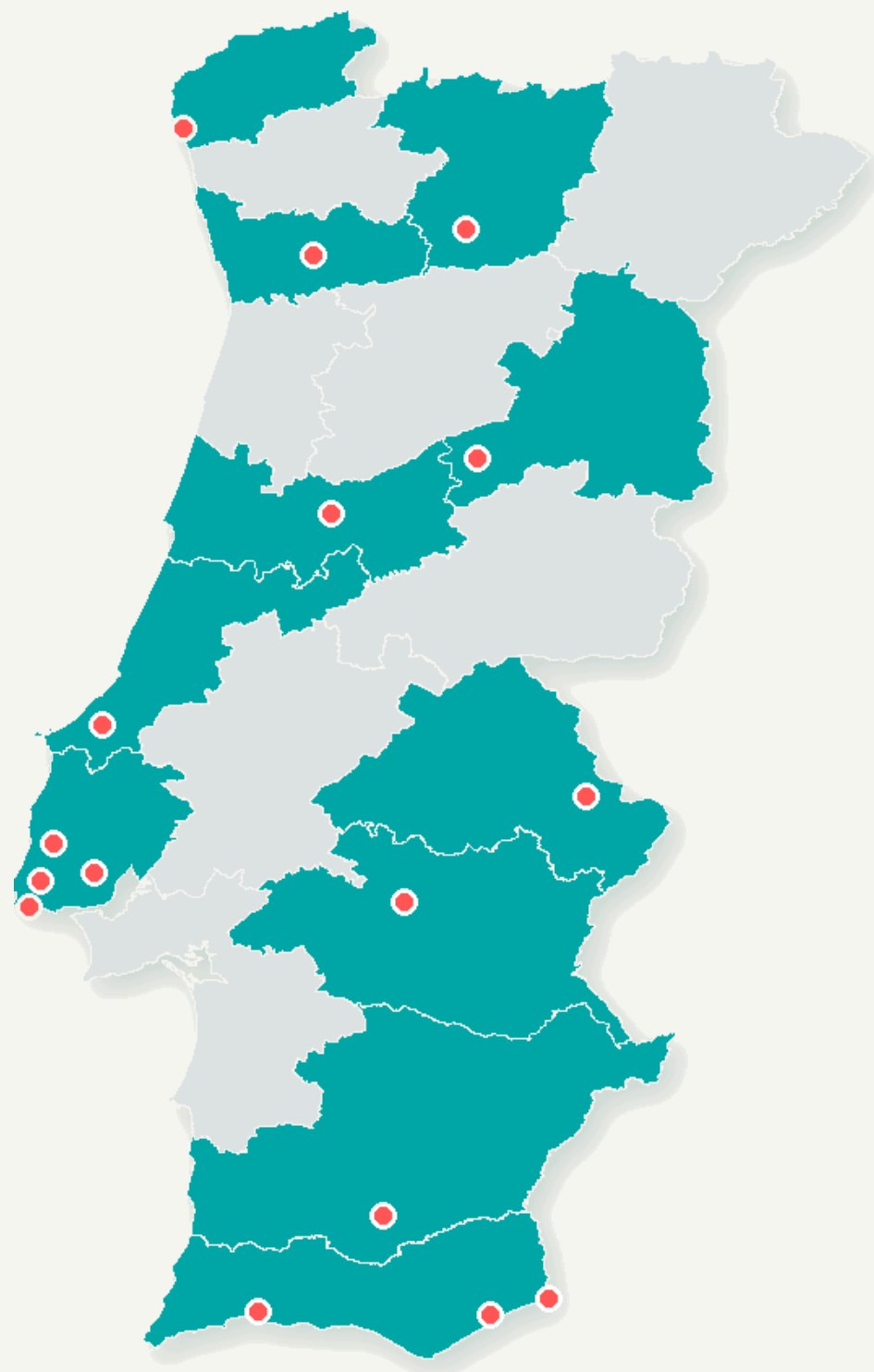
O TERRITÓRIO · ANO LETIVO 2025-2026

16

municípios

11

distritos



- distritos com projetos
- municípios com projetos

i Dados do ebook GERAt 2025-2026 — um retrato, não um inventário completo.

Uma rede que constrói o GERAt

QUEM SE JUNTOU AOS PROJETOS

+60 parceiros distintos

Câmaras municipais

Caldas · Portimão · Poiares · Arronches · Almodôvar
· Seia · Mafra · Arraiolos

Museus

Museu do Douro · MESA · Aldeia Museu José
Franco · M. M. Loures

Universidades e escolas

U. Évora · ESHT Seia · EHT Lamego · EHT VRSA

Centros de Ciência Viva

Ciência Viva de Lagos · Ciência Viva de Tavira

Associações e grupos culturais

A Rocha · Cante Alentejano · Grupo Pedrinhas ·
Confraria da Chanfana · ADIP

Empresas e laboratórios

COMODOS · Laboratório IDEA · Quinta Rozès ·
fornecedores de algas

Produtores locais

pastores e queijeiros da Serra · pescadores ·
artesãos

Juntas de freguesia

Junta de Lordelo · Junta de Arga e Lima (Lanheses)

Comunidade e famílias

encarregados de educação · comunidade educativa
· famílias

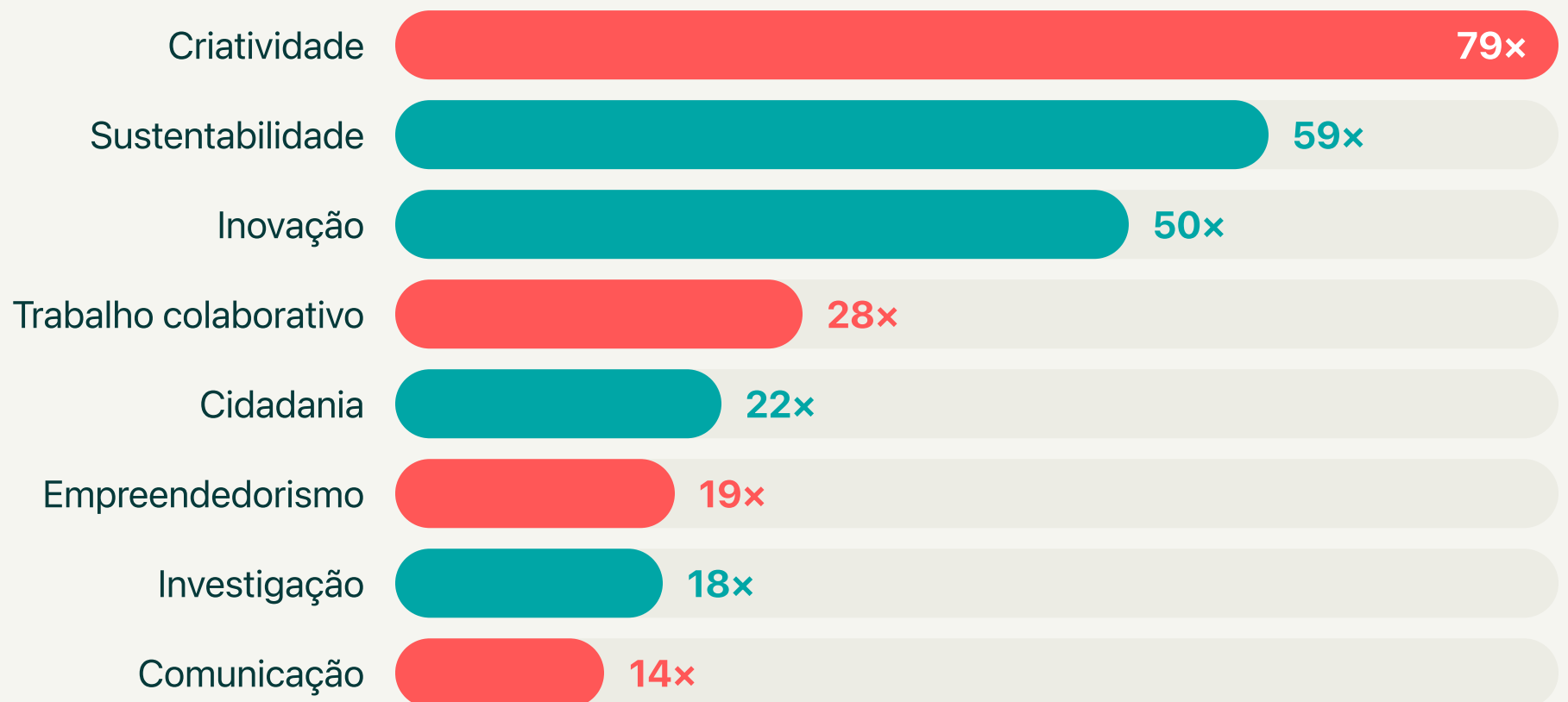
Universidades sénior e apoio social

U. Sénior Almodôvar · U. Sénior Loures · Bem-Estar
Social Arronches

 Dados do ebook GERAt 2025-2026 — um retrato, não um inventário completo.

O que muda nos alunos

AS COMPETÊNCIAS DESENVOLVIDAS PELOS PROJETOS



Alinhamento com as áreas de competência do PASEO:

LINGUAGENS E COMUNICAÇÃO Comunicação Storytelling	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO Literacia Digital Investigação
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO Pensamento Crítico Criatividade Inovação	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS Autonomia Interdisciplinaridade
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Trabalho Colaborativo Colaboração Empatia	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA Resiliência Sentido de Pertença
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE Sustentabilidade	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO · SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA Empreendedorismo Cidadania

Nº de menções no ebook — indicador de ênfase, não uma medida formal; lista não exaustiva.

=

Cidadão-Turista do Futuro

o perfil que resulta de desenvolver todas estas competências

Muitas áreas, um desafio

UMA SÓ APRENDIZAGEM, INTERDISCIPLINAR

14 disciplinas e áreas curriculares
articuladas num único projeto de território

Português

Inglês

Francês

História

Geografia

Ciências Naturais

Estudo do Meio

TIC

Educação Visual e Artes

Cidadania e Desenvolvimento

Economia

Multimédia

Matemática

Sustentabilidade e Empreendedorismo

Cada projeto cruza várias disciplinas em torno de um desafio real do território — a base da metodologia de Aprendizagem Baseada em Projetos.

O que o GERAt cria

O LEGADO DOS 17 PROJETOS

Plataformas e apps

PortoWine Route, MyAlentejo, Mapa de Tavira

Roteiros e rotas

Saída da Casca, Do Barro à Mesa, Polinizadores

30 postais

3 coleções do 1.º ciclo

Jogos

jogo GERAt, dominó da Escrita do Sudoeste

Vídeos e documentários

mini-docs, vídeos promocionais

Livros, contos e poemas

Ferreirinha, Cuscas, O Oleiro que Moldava o Tempo

Produtos gastronómicos

Trilho Energético, Mordida na Estrela

Kits e produtos sustentáveis

cerâmica de casca de ovo, algas, cera de abelha

Exposições e eventos

Dia do Património, caixas pedagógicas

Instalações no território

hotéis para insetos, rotundas, barco rabelo

 Dados do ebook GERAt 2025-2026 — um retrato, não um inventário completo.

Capacitação & Reconhecimento

Uma visão integrada sobre os recursos pedagógicos mobilizados e o mérito atribuído aos projetos.

RECURSOS QUE CAPACITAM

Jogo GERAt

Um recurso que ajuda a explorar o potencial pedagógico do Turismo.

Percurso **Território** → **Talento** → **Turismo** em 3 fases.



MOOC GERAt

Academia Digital · ~2h · gratuito

159 **91**
inscrições concluíram

Formação acreditada

CFAE Minerva · ACD

127 **6**
professores ações

RECONHECIMENTO

NACIONAL

Prémio Melhor Projeto de Inovação

Hospitality Education Awards 2025

EUROPEU

Boa prática da União Europeia

Transition Pathways for Tourism 2025

Sentir · Contar · Transformar

A PROGRESSÃO EDUCATIVA DO GERAT

1

SENTIR

Compreender o lugar pela observação, emoções e pertença.

2

CONTAR

Investigar, interpretar e comunicar o património e as histórias locais.

3

TRANSFORMAR

Desenvolver soluções capazes de gerar impacto positivo.



Uma equipa que acredita que a escola transforma territórios.

PROJETO A PROJETO

Os 17 projetos

"Cada território, uma ideia; cada ideia, uns alunos."

17 formas de transformar o território em aprendizagem, ao longo do 1.º ciclo, 3.º ciclo e secundário.

Nas próximas páginas, cada projeto conta o seu território: o desafio, a ideia, o que criaram e o que ficou.



O Nosso Território em 10 Olhares

Centro Escolar de Lanheses · Viana do Castelo · 1.º Ciclo

O DESAFIO

Como descobrir aquilo que torna o nosso território especial e partilhar esse sentimento com os outros?

A IDEIA

As crianças do 4.º ano exploraram Arga e Lima através da observação, do desenho e da fotografia. Cada postal passou a contar uma pequena história da terra onde crescem.

O QUE CRIARAM

Coleção de 10 postais

Fotografia + ilustração

Recolha de memórias

Património e tradições locais

O IMPACTO

- **Escola:** aprendizagens integradas de Português, Estudo do Meio e Artes
- **Território:** identidade do Minho valorizada pelo olhar das crianças
- **Alunos:** sentido de pertença, observação e criatividade

Sentir a terra pelos olhos de quem nela cresce.

Une fotografia real e ilustração infantil no mesmo olhar.



Roteiro Ferreira Castro

EB n.º 1 de Mem Martins · Sintra · 1.º Ciclo

O DESAFIO

Como ajudar outras pessoas a descobrir Sintra através do olhar de uma criança?

A IDEIA

Pequenas exploradoras pesquisaram os lugares e histórias de Sintra e criaram um roteiro ilustrado. Cada postal ganhou um QR Code com informação em português e inglês.

O QUE CRIARAM

Roteiro de 10 postais

QR Codes bilingues (PT/EN)

Dicas ecológicas

Pesquisa histórica

O IMPACTO

- **Escola:** história, artes, tecnologia e línguas numa só experiência
- **Território:** património de Sintra promovido junto de visitantes
- **Alunos:** investigação, comunicação e literacia digital

Sintra contada pelo olhar de uma criança.

Cada postal é um dispositivo digital bilingue sobre Sintra.



VRSA — Uma Cidade Criada pelas Crianças

EB de Santo António · Vila Real de Santo António · 1.º Ciclo

O DESAFIO

Como transformar os elementos que tornam VRSA especial em obras que contem a história da cidade?

A IDEIA

As crianças olharam para a cidade como artistas e recriaram-na com colagem e materiais reais: penas nos flamingos, cristais nas salinas, lantejoulas nos camaleões.

O QUE CRIARAM

10 postais artísticos A3

Técnicas de relevo

Materiais reutilizados

Salinas, flamingos e património

O IMPACTO

- **Escola:** Artes Visuais, Português e Estudo do Meio integrados
- **Território:** identidade de VRSA vista de forma criativa
- **Alunos:** criatividade, expressão artística e confiança

Um território transformado em obra de arte.

Postais A3 em relevo, com materiais simbólicos do território.



Cerâmica Saída da Casca

AE D. João II · Caldas da Rainha · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como transformar resíduos do dia a dia num produto turístico sustentável que valorize a identidade das Caldas?

A IDEIA

A partir de cascas de ovo, os alunos criaram uma cerâmica biológica para peças inspiradas nas Caldas da Rainha — um desperdício transformado em identidade.

O QUE CRIARAM

Cerâmica biológica

Rota "Saída da Casca"

Kit de co-criação

Peças inspiradas na cidade

O IMPACTO

- **Escola:** ciência, artes, TIC e empreendedorismo
- **Território:** tradição cerâmica com abordagem sustentável
- **Alunos:** criatividade, experimentação e pensamento crítico

De casca de ovo a uma nova identidade cerâmica.

Uma fórmula inédita de cerâmica biológica a partir de cascas de ovo.



Sentir Viana — Turismo para Todos

AE Pintor José de Brito · Viana do Castelo · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como tornar Viana acessível a quem não a pode ver, sem perder a autenticidade da experiência?

A IDEIA

Os alunos estudaram como as pessoas com deficiência visual vivem os espaços e criaram uma experiência multissensorial — som, toque, aromas e emoções.

O QUE CRIARAM

Percursos multissensoriais

Audiodescrição

Recursos táteis

Validação com utilizadores

O IMPACTO

- **Escola:** um desafio real com impacto social
- **Território:** Viana mais inclusiva e acessível
- **Alunos:** empatia, criatividade e resolução de problemas

Descobrir Viana através de todos os sentidos.

Coloca a experiência de quem não vê no centro do roteiro.



Poligarve

AE José Júdice Fialho · Portimão · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como transformar a proteção dos polinizadores numa experiência que sensibilize residentes e visitantes?

A IDEIA

Os alunos olharam para o território pela lente da biodiversidade e criaram uma nova forma de descobrir Portimão, onde observar a natureza é aprender e valorizar.

O QUE CRIARAM

Roteiro dos Polinizadores

Hotéis para insetos

Rotundas para polinizadores

Embalagens em cera de abelha

O IMPACTO

- **Escola:** ciência, arte, tecnologia e cidadania
- **Território:** biodiversidade local valorizada
- **Alunos:** literacia ambiental e ciência cidadã

Proteger os polinizadores é cuidar do território.

O primeiro percurso do Algarve dedicado aos polinizadores.



Lordelo: Turismo Empresarial

AE de Lordelo · Paredes · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como transformar a identidade industrial e empresarial de Lordelo numa oportunidade de valorização turística?

A IDEIA

Os alunos exploraram a ligação entre património, indústria e comunidade e mostraram que o turismo também nasce dos lugares onde as pessoas trabalham e criam.

O QUE CRIARAM

Mapa digital (Google Earth)

Folheto trilingue + QR

Roteiro industrial

Entrevistas a empresários

O IMPACTO

- **Escola:** geografia, línguas, TIC e cidadania
- **Território:** identidade industrial ganha visibilidade
- **Alunos:** investigação, comunicação e ferramentas digitais

O turismo que nasce de onde as pessoas trabalham.

Um roteiro trilingue do património industrial, com mapa digital.



Feel the Douro

AE Diogo Cão · Vila Real · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como transformar a riqueza cultural e vínica do Douro numa experiência que envolva todos os sentidos?

A IDEIA

Depois de visitarem o Douro Vinhateiro, os alunos criaram uma experiência multissensorial que dá a conhecer a alma da região através da criatividade e de novos produtos.

O QUE CRIARAM

App PortoWine Route

Velas e sabonetes do vinho do Porto

Barco rabelo recriado

Livro e vídeo da Ferreirinha

O IMPACTO

- **Escola:** história, ciências, TIC, artes e línguas
- **Território:** Douro Vinhateiro interpretado de forma nova
- **Alunos:** criatividade, colaboração e pensamento crítico

O Douro para sentir, não apenas para visitar.

Velas e sabonetes com a essência do Vinho do Porto.



Poiaraes Raízes Vivas

AE de Vila Nova de Poiaraes · Vila Nova de Poiaraes · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como transformar os recursos identitários de Poiaraes numa experiência turística autêntica para as novas gerações?

A IDEIA

Inspirados pelo Barro Preto, pelos palitos e pela Chanfana, os alunos criaram uma forma viva de dar a conhecer o concelho — em especial a projetos Erasmus+.

O QUE CRIARAM

Rota “Do Barro à Mesa”

Oficinas de barro e palitos

Experiências gastronómicas

Catálogo digital

O IMPACTO

- **Escola:** aprendizagens ligadas ao território
- **Território:** património e gastronomia valorizados
- **Alunos:** criatividade, empreendedorismo e pertença

Do barro à mesa: tradições feitas experiência.

Oficinas de olaria e gastronomia, ligadas ao Erasmus+.



AlviSea

EB e Secundária de Alvide · Cascais · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como valorizar os recursos naturais de Cascais com produtos sustentáveis e uma experiência turística mais consciente?

A IDEIA

Os alunos descobriram que as algas podem ser matéria-prima para produtos inovadores e economia circular, trabalhando apenas com espécies autóctones.

O QUE CRIARAM

Kit de beleza com algas

Kit de jardinagem

Papel semente

Utensílios em impressão 3D

O IMPACTO

- **Escola:** ciência, criatividade e empreendedorismo
- **Território:** recursos naturais locais valorizados
- **Alunos:** autonomia, literacia ambiental e inovação

Das algas do litoral a experiências sustentáveis.

Cosmética e economia azul a partir das algas de Cascais.



Fora da Caixa: Loures

AE 4 de Outubro · Loures · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como despertar o interesse pelo património local e torná-lo numa experiência educativa, inclusiva e turística?

A IDEIA

Os alunos transformaram o património — a começar pela herança romana — numa experiência participativa e acessível, com recursos que aproximam a comunidade da sua história.

O QUE CRIARAM

Caixa pedagógica romana

Oficinas de mosaicos

Dia do Património em Ação

Clube de recursos educativos

O IMPACTO

- **Escola:** história, artes, geografia e cidadania
- **Território:** património pouco conhecido valorizado
- **Alunos:** mediação cultural e sentido de pertença

Aprender a história local com as próprias mãos.

Caixas pedagógicas que levam o património romano às salas.



A Arte de Tocar as Pedrinhas

AE de Arronches · Arronches · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como preservar uma tradição única e transformá-la numa experiência que envolva comunidade e visitantes?

A IDEIA

Os alunos aprenderam, praticaram e divulgaram a arte de tocar pedrinhas, transformando um património imaterial único numa oportunidade de participação e valorização.

O QUE CRIARAM

Aprendizagem da arte

Workshops para a comunidade

Vídeo tutorial

Site de divulgação

O IMPACTO

- **Escola:** investigação, comunicação e criatividade
- **Território:** tradição identitária preservada e divulgada
- **Alunos:** cidadania ativa e valorização do património

Um ritmo único, guardado por novas mãos.

A salvaguarda de um património sonoro único em Portugal.



Todos os Caminhos Vão Dar ao MESA

AE de Almodôvar · Almodôvar · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como transformar o Museu da Escrita do Sudoeste num espaço vivo que aproxime comunidade e visitantes?

A IDEIA

Os alunos fizeram do museu uma porta de entrada para descobrir Almodôvar, ligando património, comunidade, tradições e turismo para além das suas paredes.

O QUE CRIARAM

Dominó da Escrita do Sudoeste

Gravação em pedra

Vídeo promocional

Atividades itinerantes

O IMPACTO

- **Escola:** história, português, artes e multimédia
- **Território:** MESA e identidade de Almodôvar valorizados
- **Alunos:** criatividade, investigação e ligação ao território

A escrita mais antiga da Península, viva outra vez.

Um museu itinerante e um dominó da Escrita do Sudoeste.



Tavira pelos Nossos Olhos

AE D. Paio Peres Correia · Tavira · 3.º Ciclo

O DESAFIO

Como despertar a consciência sobre o património de Tavira, promovendo a sua valorização e preservação?

A IDEIA

Como jovens embaixadores do território, os alunos procuraram compreender o valor do património e a importância de o preservar para as gerações futuras.

O QUE CRIARAM

Mapa virtual interativo

Vídeos bilingues (PT/EN)

Posters digitais

Poema coletivo

O IMPACTO

- **Escola:** inglês, história, ciências, artes e cidadania
- **Território:** património histórico e natural valorizado
- **Alunos:** investigação, comunicação e cidadania ativa

Proteger Tavira começa por aprender a contá-la.

Um mapa virtual interativo criado pelo olhar dos alunos.



Essência Serrana

Escola Secundária de Seia · Seia · Secundário

O DESAFIO

Como transformar um produto emblemático da região numa experiência que valorize o território e os seus produtores?

A IDEIA

Os alunos transformaram o Queijo Serra da Estrela DOP numa experiência que une gastronomia, cultura e sustentabilidade — contando a história de pastores, trilhos e paisagens.

O QUE CRIARAM

"Trilho Energético" (barrita DOP)

"Mordida na Estrela"

QR Codes sobre a pastorícia

Ligação às rotas do queijo

O IMPACTO

- **Escola:** turismo, gastronomia, história e economia
- **Território:** pastorícia e produtos locais valorizados
- **Alunos:** criatividade, investigação e trabalho de equipa

O sabor da serra como porta para o território.

Embalagens phygital com QR que contam a história da serra.



O Barro de Mafra

Escola Secundária José Saramago · Mafra · Secundário

O DESAFIO

Como valorizar o património associado ao Barro de Mafra e torná-lo relevante para novas gerações e visitantes?

A IDEIA

Inspirados no legado de José Franco, os alunos criaram uma experiência cultural e turística na Aldeia Museu — transformando património em aprendizagem e tradição em inovação.

O QUE CRIARAM

Evento na Aldeia Museu

Workshop de barro

Conto original

Áudio-guias multilingues

O IMPACTO

- **Escola:** trabalho colaborativo e ligação ao território
- **Território:** património cultural valorizado
- **Alunos:** papel ativo na promoção do património

O barro que volta a moldar o futuro de Mafra.

Une o barro ancestral a áudio-guias e a um conto original.



MyAlentejo

AE de Arraiolos · Arraiolos · Secundário

O DESAFIO

Como usar a tecnologia para criar experiências turísticas autênticas, sustentáveis e inclusivas no Alentejo?

A IDEIA

Alunos de Programação puseram as suas competências ao serviço do território. Com o Tapete de Arraiolos como símbolo, criaram uma plataforma que liga visitantes, comunidades e recursos.

O QUE CRIARAM

Plataforma digital

Percursos personalizados

Filtros de acessibilidade

Cálculo da pegada ecológica

O IMPACTO

- **Escola:** programação e desenvolvimento web aplicados
- **Território:** recursos locais e Tapete de Arraiolos promovidos
- **Alunos:** competências técnicas, autonomia e parceria

O código ao serviço do território.

Integra o cálculo da pegada ecológica no planeamento das rotas.

O futuro dos territórios começa numa sala de aula.

ano letivo 25-26

1 projeto-piloto com o 1º ciclo do ensino básico com 11 turmas, 48 turmas do 3º ciclo do ensino básico, 34 turmas do ensino secundário

11 etapas de progressão regional, 3 semifinais regionais e 1 final nacional

1871 alunos participantes – futuros cidadãos-turistas

17 projetos na final nacional com 16 municípios presentes

TUDO ISTO É UMA CERTEZA: QUANDO OS JOVENS OLHAM PARA O SEU TERRITÓRIO COM OUTROS OLHOS, O TERRITÓRIO MUDA COM ELES.

"O turismo é, também, uma forma de **educação**."

TERRITÓRIO | TALENTO | TURISMO